

## PROGRAMA DE SEGUNDO CURSO



### INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD VISUAL \_ FORMA

#### TEMA I \_ LA ESTRUCTURA DEL CUERPO HUMANO: ANATOMÍA CON MODELO DEL NATURAL

1. Huesos y músculos.
2. Cuerpos transparentes.
3. El retrato.

#### TEMA II\_ TÉCNICAS DE DIBUJO

1. Bruñidos.
2. Transferencias.
3. Lavados.
4. Papel reciclado.
5. Monotipos.

#### TEMA III\_ CÓMO REALIZAR UN ESTUDIO. SALIDAS AL EXTERIOR:

1. Análisis de objetos animados o inanimados.
2. Acercamiento a la interpretación.

#### TEMA V\_ EJERCITANDO LA CREATIVIDAD

1. Interpretación y transformación.
2. Inspiración literaria.
3. Cadáveres exquisitos.

#### TEMA VI \_ PROYECTOS DE DIBUJO

1. Elección del tema y argumentación. Título y sinopsis.
2. Producción de obra.
3. Dossier.

#### TEMA VII \_ LIBRO DE ARTÍSTA

1. Maquetación.
2. Encuadernación.



## LIBRE EXPRESIÓN \_ COLOR

### TEMA I \_ TÉCNICA PINTURA RÁPIDA: "ALLA PRIMA"

1. Representación del modelo del natural con fondo de color.
2. Retrato con modelo del natural resuelto con "alla prima".

### TEMA II \_ TÉCNICAS PICTÓRICAS

1. Temple.
2. Acrílico.
3. Óleo.
4. Encáustica.

### TEMA III \_ REPRESENTACIÓN DE MOVIMIENTOS PICTÓRICOS

1. El Impresionismo.
2. El Expresionismo.
3. El Cubismo.
4. Abstracción.
5. Informalismo.
6. Pop Art.

### TEMA IV \_ EJERCICIOS DE CREATIVIDAD

1. Crear a partir de un tema predeterminado.
2. Inspiración musical.

### TEMA V \_ PROYECTOS DE PINTURA

1. Proyecto: "El Laberinto".
2. Proyecto libre.

### TEMA VI \_ PROYECTO COLECTIVO